

SONATE

Adagio

The musical score consists of seven systems, each with a piano (piano) and harp (harpe) part. The piano part is written in treble clef, and the harp part is in bass clef. The score includes various dynamic markings such as *poco F*, *smorz*, *FP*, *p*, and *pp*. It also features specific harp symbols: *V* (gradation), *V V* (open reeds), *W* (closing reeds), and *W W* (undulating sound). The tempo is marked *Adagio*. The piece is titled *SONATE*.

Voici les signes employés pour l'usage des soupapes. Le premier désigne la gradation du son depuis l'état naturel de la harpe jusqu'au renforcement *V*
 le second est pour tenir les soupapes ouvertes *V V*
 le troisième pour les refermer par degrés *W*
 le quatrième pour renforcer subitement le son, et le diminuer aussitôt *W W*
 le cinquième pour onduler le son *W W*

V p. 63. la 6^e sonate composée principalement pour l'emploi des soupapes .